

A

INVENTION OU PREMIÈRE UTILISATION CONNUE DES FIBRES TEXTILES







B

MENONS L'ENQUÊTE

Ces expériences vont vous permettre de mieux connaître les besoins d'une plante, grâce à la réalisation de semis de lin dans différentes conditions.

MATÉRIEL

- ❁ 10 pots à semis
- ❁ des graines de lin
- ❁ de la terre
- ❁ du sable
- ❁ 3 bacs ou plateaux (pour y déposer les pots)
- ❁ un petit arrosoir

Vous pouvez aussi fabriquer vous-même des pots à semis 100% recyclés et recyclables avec des journaux. Découvrez la méthode au dos de cette fiche.

LES EXPÉRIENCES PEUVENT DÉBUTER

Pots n°1, 2, 3, 4 et 5 : remplissez de sable et déposez quelques graines, recouvrez légèrement de sable et tassez (un peu mais pas trop !).

Pots n° 6, 7, 8, 9 et 10 : remplissez de terre et déposez quelques graines, recouvrez légèrement de terre et tassez (un peu mais pas trop !).

N'oubliez pas de bien numéroter chaque pot.

Placez les pots n°1 et n° 6 dans le noir (une armoire par exemple). Arrosez-les de façon à ce que le support (sable ou terre) reste légèrement humide (pas tous les jours !).

Placez tous les autres pots à la lumière naturelle, près d'une fenêtre par exemple.

Pots n°2 et n°7 : arrosez de façon à ce que le support (sable ou terre) reste légèrement humide (pas tous les jours !).

Pots n°3 et n°8 : arrosez avec de l'eau déminéralisée.

Pots n°4 et n°9 : n'arrosez pas.

Pots n°5 et n°10 : recouvrez d'un plastique transparent (laissant passer la lumière) et arrosez régulièrement.

Demandez aux enfants de formuler des hypothèses. *Que va-t-il se passer dans chacun des pots ? À votre avis, de quoi une plante a-t-elle besoin pour se développer ?*

Vous pouvez aussi réaliser une fiche pour dessiner les expériences et faire noter les observations au fil des jours.

Après plusieurs semaines, vous pourrez conclure ces expériences.

Pour se développer, une plante (le lin) a besoin de plusieurs éléments. Lesquels ?

DU LIN AU JARDIN

À partir du mois de mars, vous pouvez réaliser des semis de lin dans un petit bout de jardin.

En intérieur, le lin aura du mal à se développer, mais en extérieur, deux mois après les semis, vous serez émerveillé par ses superbes fleurs bleues.

Soyez attentif, la floraison d'une fleur ne dure qu'une seule journée !

FABRIQUER UN POT EN PAPIER JOURNAL

Outil réalisé par les enfants de CM1-CM2 de l'école Lannelvoez à Plouigneau en 2012.

- 1.** Prenez une feuille de papier journal et tracez deux traits parallèles pour former trois bandes.
- 2.** Découpez le long des lignes tracées.
- 3.** Prenez l'une des trois bandes de papier journal.
- 4.** Prenez un pot en verre et placez-le à l'extrémité du papier journal, l'ouverture à peu près au milieu de la bande.
- 5.** Faites rouler le pot en serrant bien le papier journal.
- 6.** Tout le papier journal doit être enroulé.
- 7.** Repliez ensuite le papier journal à l'intérieur du pot.
- 8.** Rentrez bien tout le papier.
- 9.** Retirez délicatement le pot en verre.
- 10.** Posez le pot en papier journal sur la table.
- 11.** Rentrez le pot en verre dans le pot en papier, en faisant bien attention de garder l'ouverture vers le haut.
- 12.** Appuyez fort sur le pot en verre pour que le fond de votre pot en papier soit bien tassé.
- 13.** Retirez délicatement le pot en verre.
- 14.** Mettez de la terre, semez des graines... et patientez avant de voir votre plante pousser !

2.



4.



5.



7.



9.



11.



12.



13.



14.





LES CHARADES

réalisées par les enfants de CM1-CM2 de l'école Lannelvoez de PLoouigneau en 2012.



Mon premier est la 3^{ème} lettre de l'alphabet.
On devient mon 2^{ème} quand on voit quelque chose qui nous effraie.

Mon tout protège la fleur ou le bouton.

QUI SUIS-JE ?

Mon premier est le gouvernement, les pouvoirs publics.
Mon second est la partie du crayon sans qui on ne pourrait pas écrire et qu'il faut bien tailler.

Mon tout contient le pollen.

QUI SUIS-JE ?

Mon premier est le mot fleuve avec 2 lettres en moins.

Mon deuxième est le son de la lettre R.

Mon tout est coloré, parfumé et contient les organes de reproduction de la plante.

QUI SUIS-JE ?

Mon premier est un gaz.

Mon second est le verbe avoir au présent à la 2^{ème} personne du singulier, dit d'une façon familière.

Mon troisième est un article défini.

Mon tout est bleu dans la fleur du lin.

QUI SUIS-JE ?

Mon premier est la moitié de l'ennemi de « Gros Minet ».

Mon dernier est un pronom personnel sujet.

Mon tout est le corps d'une plante.

QUI SUIS-JE ?

Mon premier est un oiseau très bavard.

Mon second est une manière particulière de s'habiller.

Mon tout est un organe de la fleur qui reçoit le pollen.

QUI SUIS-JE ?

Mon premier brûle.

On se sert de mon deuxième pour voir.

Mon tout tombe à l'automne.

QUI SUIS-JE ?

Mon premier est synonyme d'extrémité.

Mon deuxième est le masculin de « ta ».

Mon tout donne naissance à une fleur.

QUI SUIS-JE ?

Mon premier est porté par Super-Man.

Mon second est une forme du verbe savoir au passé simple.

Mon troisième est un article défini.

Mon tout contient des graines.

QUI SUIS-JE ?

Mon premier est un rongeur.

Mon second est une note de musique.

Mon troisième marque la négation.

Mon tout est dans la terre et sert à la plante pour se nourrir.

QUI SUIS-JE ?

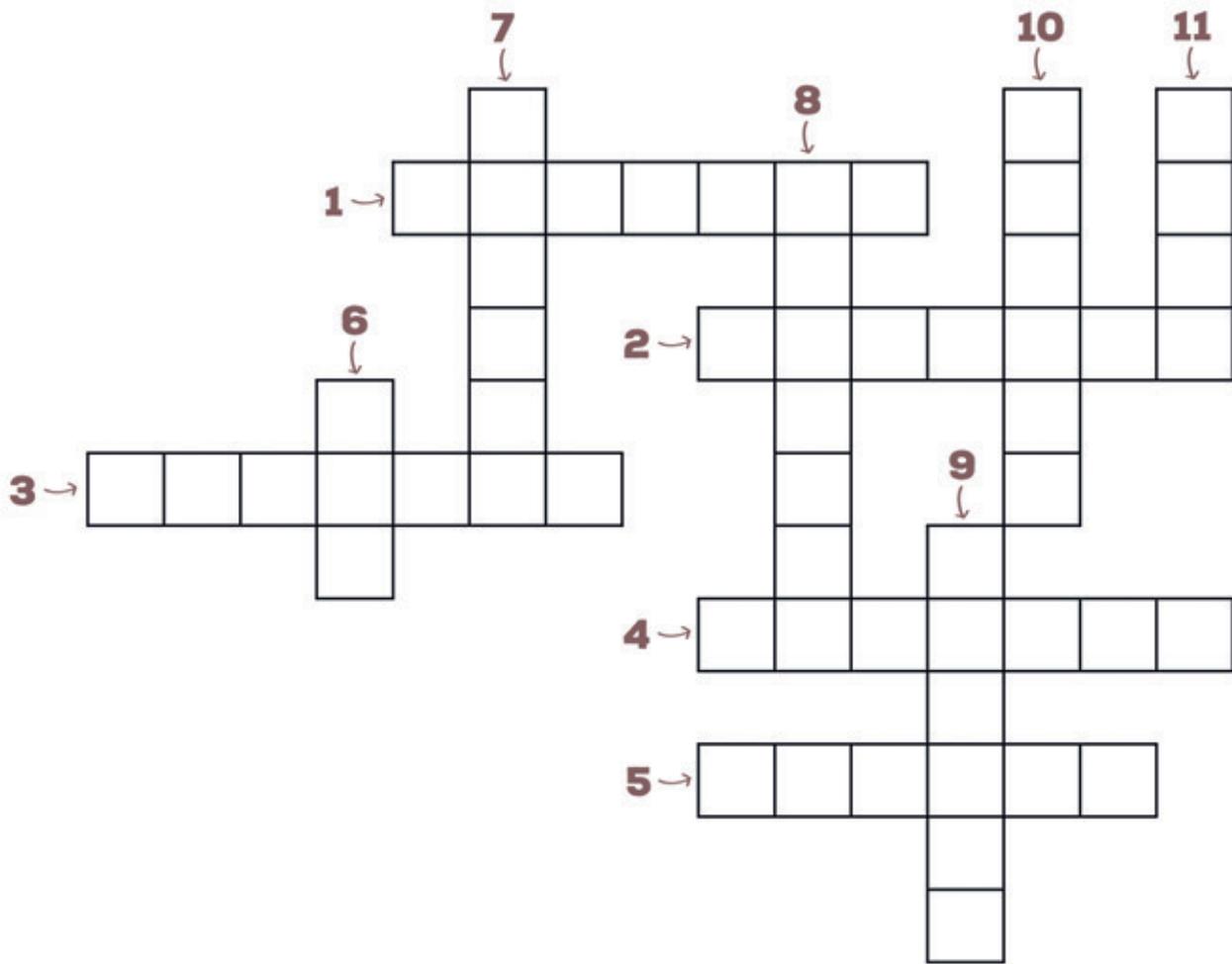


D



LES MOTS CROISÉS : LA PLANTE

réalisés par les enfants de CM1-CM2 de l'école Lannelvoez de Plouigneau en 2012.



1 Les fleurs en sont remplies, ils peuvent être de toutes les couleurs.

2 C'est le fruit du lin.

3 Elles se trouvent sous la terre, elles sont souvent toutes blanches.

4 Partie de la plante reliée à la tige.

5 C'est la fleur avant de s'ouvrir.

6 Plante qui sert à faire du tissu, de l'huile.

7 Partie verte d'une fleur située en-dessous des pétales, qui forme le calice.

8 Organe mâle de la fleur qui produit et contient le pollen.

9 Organe femelle de la fleur qui reçoit le pollen.

10 Elles mettent beaucoup de couleurs dans nos jardins.

11 Partie de la plante qui sert à la faire tenir debout.



E

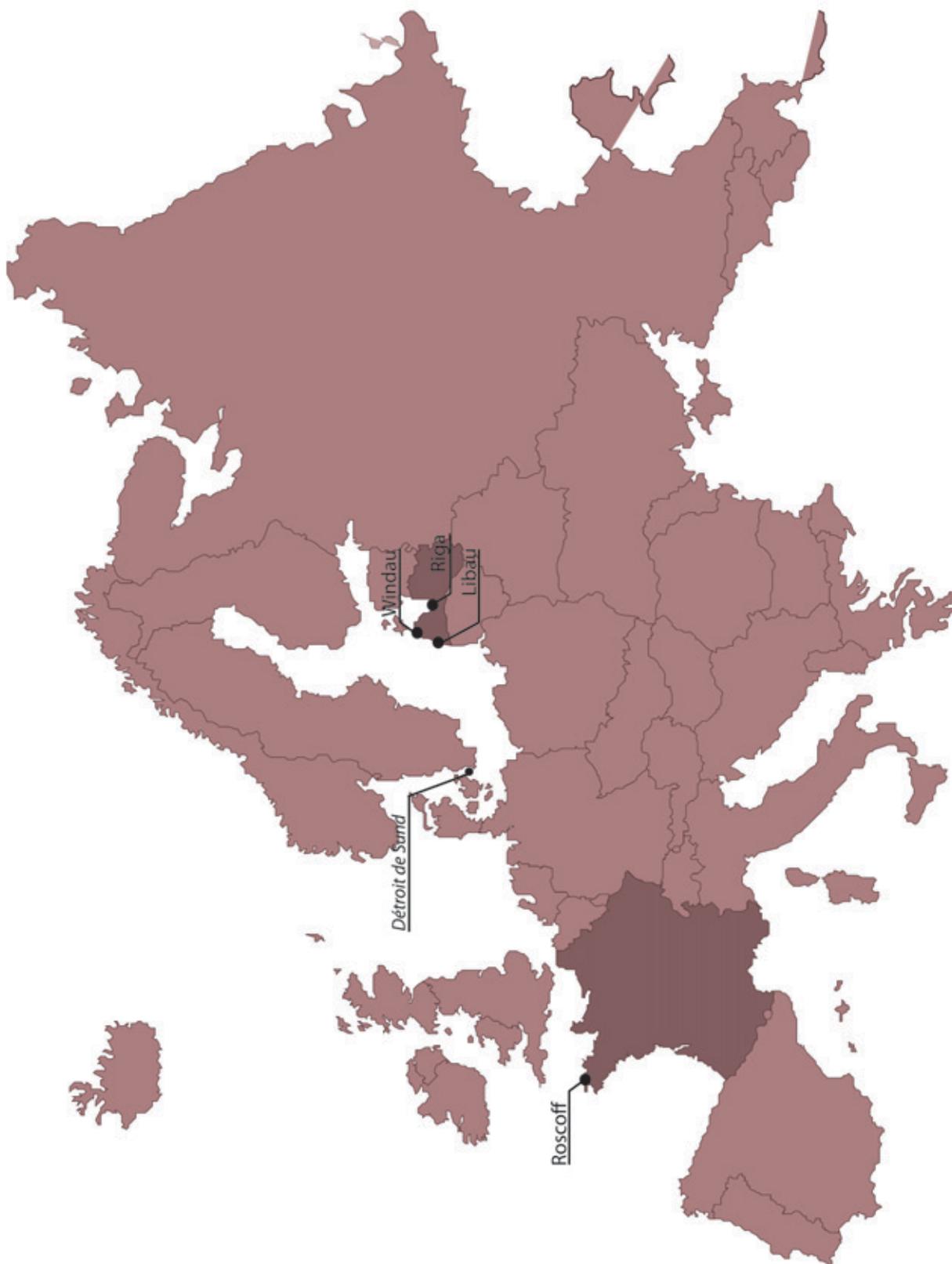


LE VOYAGE DE LA GRAINE

Sur cette carte, retracez le voyage parcouru par les bateaux transportant les tonneaux de graines. Indiquez le nom des mers empruntées.

À partir de la fin du 16^{ème} siècle, les graines de lin sont importées des Pays Baltes jusqu'à Roscoff en passant par le détroit de Sund.

Les principales villes qui exportent des graines sont : Libau, Windau et Riga en Lettonie.







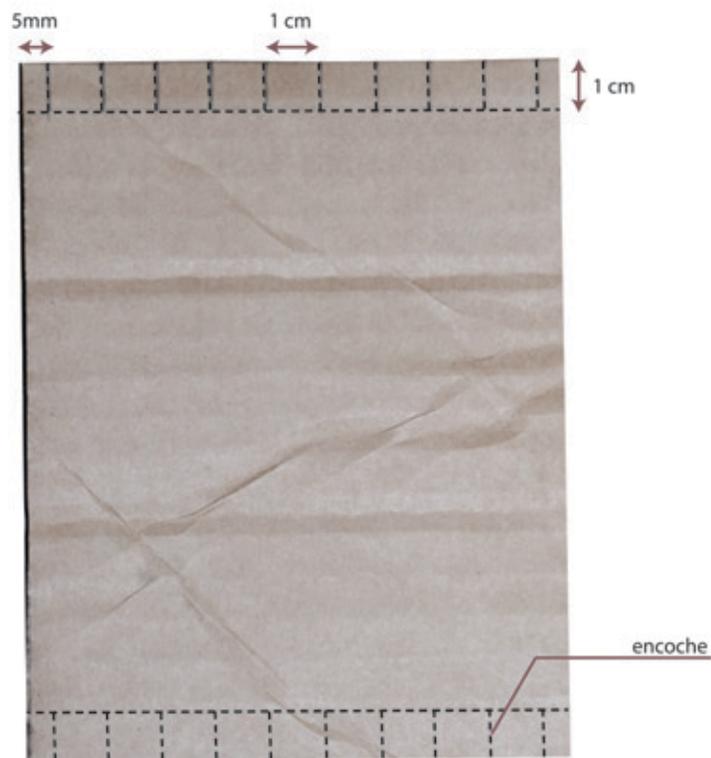
F

FABRIQUER UN MÉTIER À TISSER À TISSER

MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

- ✿ du carton assez épais
- ✿ un crayon à papier
- ✿ une règle
- ✿ une paire de ciseaux

- 1 Découpez un morceau de carton de 15 cm sur 12 cm.
- 2 Tracez une ligne à 1 cm des bords (en haut et en bas).
- 3 Tracez les futures encoches en suivant les dimensions du dessin.



4. Découpez les encoches.
5. Le métier à tisser est terminé !



G

TISSER SA TOILE

MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

- ✿ un métier à tisser en carton
- ✿ une navette (ou une aiguille)
- ✿ de la laine, du fil...
- ✿ du ruban adhésif

1 Pour la **chaîne**, passez le fil dans les encoches comme sur la photo ci-dessous.



2 Collez au dos du carton les fils de la chaîne avec du ruban adhésif.

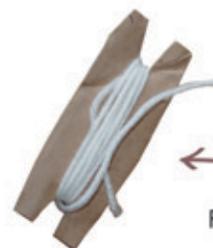


DEVANT



DERRIÈRE

3 Pour la **trame**, suivez les photos : dessus, dessous, dessus, dessous, dessus, dessous, dessus ...



Fabriquez votre navette en carton.





H

LES OUTILS DU TRAVAIL DU LIN

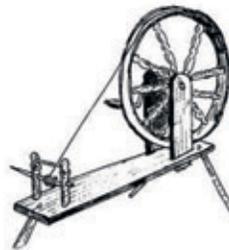
Reliez chaque nom d'outil à l'illustration correspondante, puis retrouvez sa fonction.

LA PESSELLE



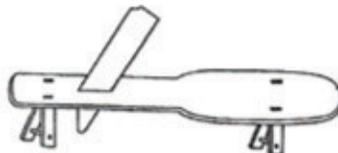
Permet de confectionner des toiles.

LE MÉTIER À TISSER



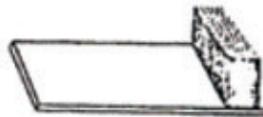
Permet de confectionner le fil à partir de la filasse peignée.

LE PEIGNE À ÉGRENER



Permet d'enlever les capsules de graines de la tige.

LE ROUET



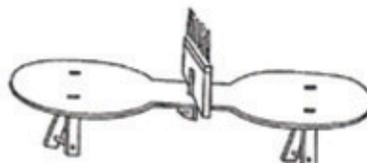
Permet de démêler les fibres avant de les filer.

LE PEIGNE À PEIGNER LES FIBRES



Permet d'éliminer complètement les morceaux de bois collés à la filasse.

LA BRAIE



Permet de séparer le bois des fibres.



LE KANNDI EST UNE MAISON BUANDIÈRE QUI SERT À BLANCHIR LES FILS DE LIN.

On fait chauffer de l'eau dans le **chaudron**.

On verse ensuite l'eau dans **la cuve** à laquelle on ajoute des

« **poches** » de toiles remplies de cendre de hêtre. La cendre joue le rôle d'une lessive blanchissante.

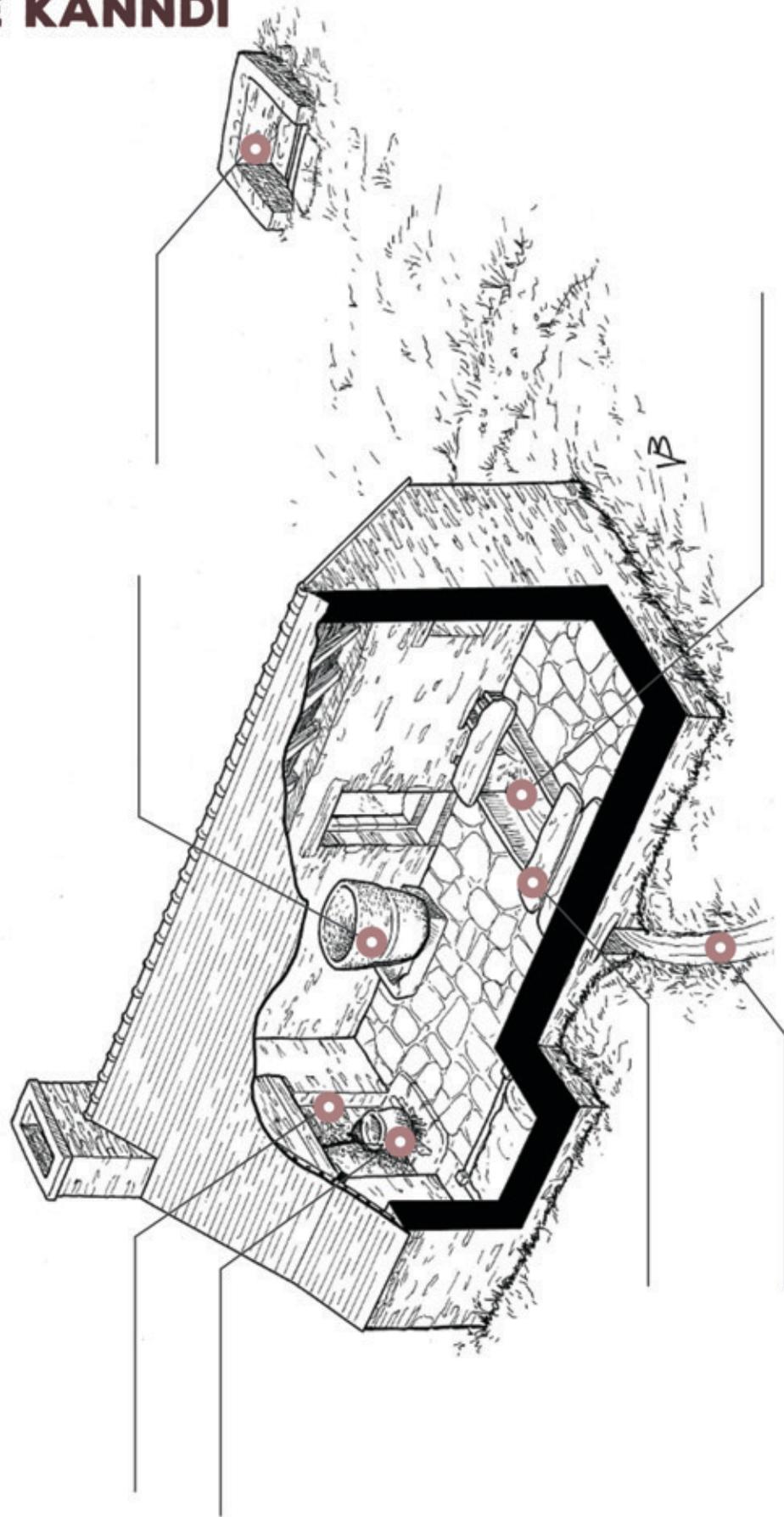
On trempe les écheveaux de fil dans cette cuve puis on les rince dans le **douet**.

On suspend ensuite les écheveaux sur des cordes dans le pré.

Le vent, le soleil, la pluie et la lune accentuent le blanchiment.

On répète le **cycle blanchiment - rinçage - séchage** jusqu'à ce que les écheveaux de fil aient atteint la blancheur souhaitée.

LE KANNDI



Replacer sur ce dessin les mots suivants :
la cuve - le douet - la source - le canal - le chaudron - le repamoir (la dalle) - la cheminée



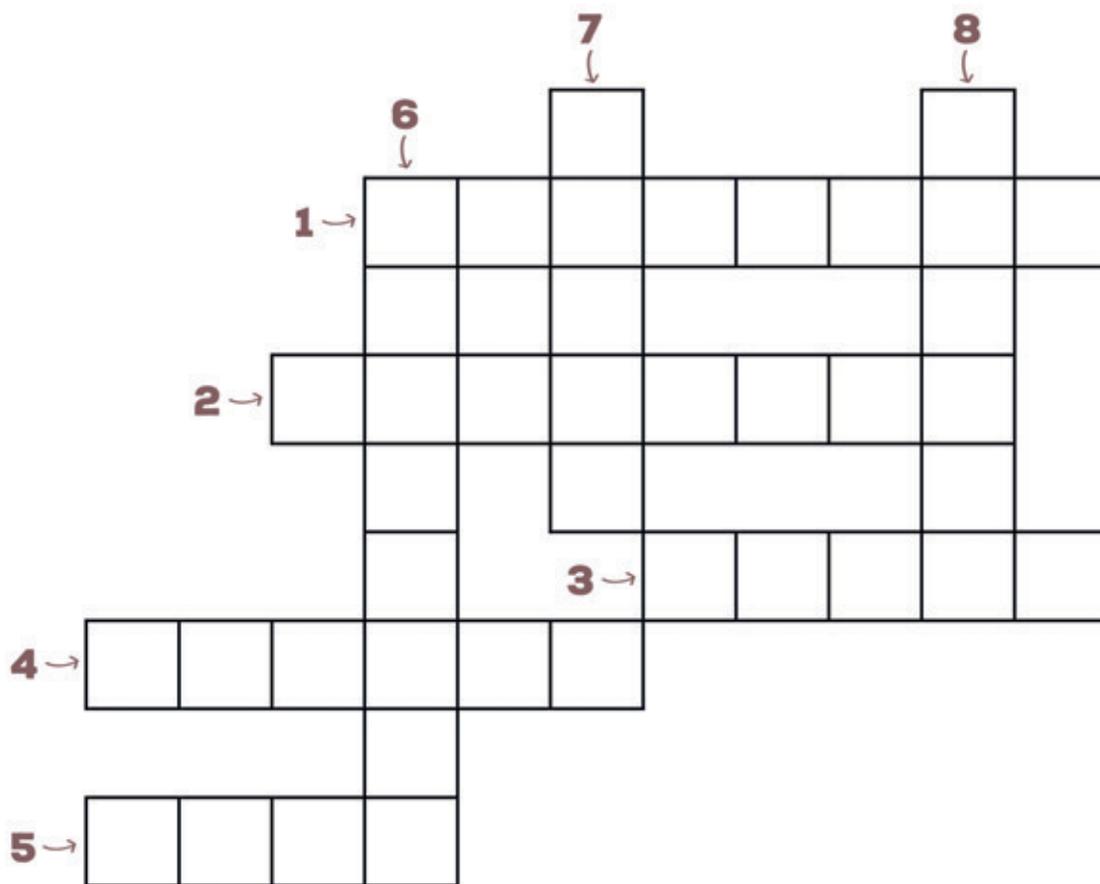


J



LES MOTS CROISÉS : LE KANNDI

réalisés par les enfants de CM1-CM2 de l'école Lannelvoez de Plouigneau en 2012.



1 Dans quoi les sorcières préparent leur potion magique ?

2 Dalle en schiste qui sert à égoutter les écheveaux de fil.

3 Endroit où l'on rince les fils de lin.

4 Maison qui sert à blanchir le lin.

5 Grande bassine dans laquelle on met de l'eau, des sacs de toile remplis de cendre de hêtre, pour blanchir les écheveaux de lin.

6 Ce qui permet de réchauffer la maison.

7 Ce que les hommes construisent pour faire passer l'eau.

8 Endroit où un cours d'eau naît.

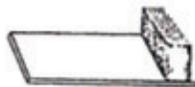




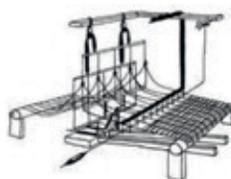
SOLUTIONS

C LES CHARADES

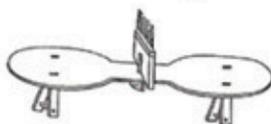
Le sépale : C, pàle
 L'étamine : Etat, mine
 La fleur : fleu, r
 Le pétale : pet, t'as, le
 La tige : ti, je
 Le pistil : pie, style
 La feuille : feu, oeil
 Le bouton : bout, ton
 La capsule : cape, su, le
 La racine : rat, si, ne



Le peigne à peigner les fibres : permet de démêler les fibres avant de les filer.



Le métier à tisser : permet de confectionner des toiles.

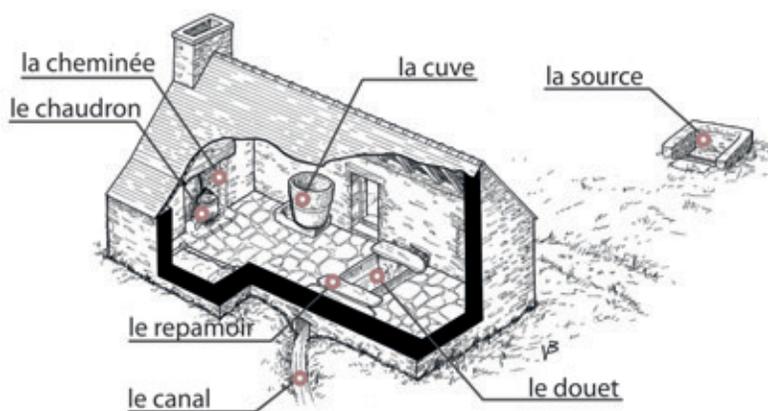


Le peigne à égréner : permet d'enlever les capsules de graines de la tige.

D LES MOTS CROISÉS : LA PLANTE

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. les pétales | 7. le sépale |
| 2. la capsule | 8. l'étamine |
| 3. les racines | 9. le pistil |
| 4. la feuille | 10. les fleurs |
| 5. le bouton | 11. la tige |
| 6. le lin | |

I LE KANNDI



H LES OUTILS DU TRAVAIL DU LIN



La braie : permet de séparer le bois du fil.



Le rouet : permet de confectionner le fil à partir de la filasse peignée.



La pesselle : permet d'éliminer complètement les morceaux de bois collés à la filasse.

J LES MOTS CROISÉS : LE KANNDI

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. le chaudron | 6. la cheminée |
| 2. le repamoir | 7. le canal |
| 3. le douet | 8. la source |
| 4. le kanndi | |
| 5. la cuve | |

